

ОЗМИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
ВМ и ПИТ

 Леденева Т.М.  
подпись, расшифровка подписи  
17.03.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.01 Компьютерная графика**

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

**2. Профиль подготовки/специализация:**

Дизайн

**3. Квалификация выпускника:**

Бакалавр искусств и гуманитарных наук

**4. Форма обучения:**

очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

кафедра вычислительной математики и прикладных информационных технологий

**6. Составители программы:**

Богомолова Татьяна Григорьевна, преподаватель кафедры ВМ и ПИТ

**7. Рекомендована:**

научно-методическим советом факультета ПММ 17.03.2025 г., протокол № 6

**8. Учебный год: 2025-2026 Семестр(ы): 2**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

***Целями освоения учебной дисциплины являются:***

приобретение знания основ компьютерной графики, знакомство с представлением цвета в компьютере, основными графическими форматами.

***Задачами освоения учебной дисциплины являются:***

приобретение опыта работы с графическими редакторами Corel DRAW и Adobe Photoshop, применение на практике возможностей графических редакторов по основным направлениям: создание и обработка изображений, обработка текста, фотомонтаж, коллажи, web-графика; проявление студентами своих творческих возможностей при изучении мощных и удобных инструментов графических редакторов.

Дисциплина реализуется частично в форме практической подготовки (ПП).

#### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

дисциплина по выбору части Учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) блока Б1.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам. Обучающийся должен знать: базовые и профессионально-профилированные основы информатики; уметь: выделять экспериментальные знания, дополняющие теорию; владеть: основными методами, способами, средствами получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером, как средством управления информацией; навыками анализа и систематизации данных.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Web-дизайн, Композиция в дизайне, Дизайн интерьера, Проектирование в AutoCAD, Дизайн-проектирование, Композиция в дизайне, Графический дизайн, Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности. ПК-1.1; ПК-4.3; ПК -5.1

#### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.1	Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Знать: нормативные документы для осуществления педагогической деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Уметь: осуществлять педагогическую деятельность по дополнительным общеобразовательным программам Владеть методикой преподавания по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых
ПК-4	Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-4.3.	Использует знания по компьютерной графике и специализированных компьютерных программ при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: компьютерную графику и специализированные компьютерные программы при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: использовать компьютерную графику и специализированные компьютерные программы при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: навыками проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя знания по компьютерной графике и специализированных компьютерных

				программ.
ПК-5	Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.1.	Использует различные методы дизайна и методiku дизайн-проектирования, техники графики и основы работы в графических редакторах.	Знать: векторную и растровую графику и основы работы в графических редакторах. Уметь: использовать векторную и растровую графику и основы работы в графических редакторах. Владеть: техникой графики и основами работы в графических редакторах.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** (в соответствии с учебным планом) — 3 зет/108 ч.

**Форма промежуточной аттестации** (зачет/экзамен) зачет

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			2 семестр	
			ч.	ч., в форме лаб. ПП
Контактная работа		108	72	
в том числе:	лекции			
	практические			
	лабораторные	72	72	20
	курсовая работа			
Самостоятельная работа		36	36	
Промежуточная аттестация			зачет	
Итого:		108	108	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>3. Лабораторные занятия реализуются полностью в форме практической подготовки (ПП) (*).</b>			
3.1	Введение	Введение в компьютерную графику. Форматы графических файлов. Основы представления цвета на компьютере. Обзор основных графических редакторов	—
3.2	Работа в графическом редакторе Corel DRAW*	Начало работы с графическим макетом Corel DRAW. Рабочая среда и интерфейс пользователя. Рисование фигур произвольной формы. Контурные. Заливки. Изменение формы объектов. Операции с объектами. Масштабирование. Упорядочение объектов. Создание, форматирование и редактирование текста. Использование эффектов. Огибающая. Деформация. Фигурная обрезка. Линзы. Подготовка документа к печати. Печать документа	—
3.3	Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop*	Работа с растровыми изображениями. Интерфейс программы. Инструменты выделения. Рисование. Слои. Альфа-каналы. Тоновая коррекция. Цветовая коррекция. Цветовые модели. Контурные. Фильтры. Инструменты резкости и размытия. Применение фильтров, инструментов резкости и размытия для	—

		корректировки сканированных изображений. Палитра Действия. Работа с текстом. Стилевое оформление текста. Использование эффектов. Создание текстур. Ретушь фотографий. Сохранение изображений в различных форматах. Оптимизация изображения	
--	--	--	--

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)					
		Лекции	Практические	Лабораторные		Самостоятельная работа	Всего
				Час.	В форме ПП		
1.	Введение*			4*		4	8
2.	Работа в графическом редакторе Corel DRAW*			34	10*	16	50
3.	Работа в графическом редакторе Adobe Photoshop*			34*	10*	16	50
	Итого:			72		36	108

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа с конспектами, выполнение практических и лабораторных работ, использование рекомендованной литературы и методических материалов.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Гумерова, Г. Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие : [16+] / Г. Х. Гумерова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 87 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258794">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258794</a> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1459-7. – Текст : электронный.
2	Ваншина, Е. Компьютерная графика : практикум / Е. Ваншина, Н. Северюхина, С. Хазова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 98 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259364">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259364</a> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 236 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=617445">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=617445</a> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0670-3. – Текст : электронный.
4	Компьютерная графика : учебное пособие : [16+] / сост. И. П. Хвостова, О. Л. Серветник, О. В. Вельц ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 200 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457391">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457391</a> (дата обращения: 28.11.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
5	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>
6	Молочков В. П. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 / В. П. Молочков. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2011. — 236 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234169">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234169</a>

### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	<i>Компьютерная графика : практикум / сост. М. С. Мелихова, Р. В. Герасимов ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458014">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458014</a> (дата обращения: 03.03.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.</i>

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

ОС Windows, MS Office

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Требования к аудиторному оборудованию для проведения лабораторных занятий: наличие компьютерных классов с современной компьютерной техникой и соответствующим программным обеспечением.

Компьютер ASUS M5A78L-M LX, 4ГБ (2x2ГБ), DDR3 SDRAM Kingston 99U5471-002.A01LF, Монитор: LG E2251 "ОС: Windows 7 Pro 64bit

Microsoft Office 2010

Adobe CS6 Design and Web Premium CorelDRAW Graphics

Dr.Web Antivirus

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1-4	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.1 Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Лабораторная работа 1
2.	1-4	ПК-4 Способен к проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-4.3Использует знания по компьютерной графике и специализированных компьютерных программ при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Лабораторная работа 2
3.	1-4	ПК-5 Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-5.1 Использует различные методы дизайна и методику дизайн-проектирования, техники графики и основы работы в графических редакторах	Лабораторная работа 3
Промежуточная аттестация зачет				<i>Практическое задание</i>

**20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

**20.1 Текущий контроль успеваемости**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей аттестации.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме выполнения контрольного задания.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: лабораторные работы по пройденному материалу (темы 1-3).

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольные задания включают в себя: обработку изображений; создание рисунка; ретушь фотографий.

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**: умение работать с графическими пакетами, знание основных принципов печатного воспроизведения цифровых изображений и их электронного представления, умение подготавливать фотографии к печати и размещению на Web-сайтах, умение обрабатывать и создавать растровые и векторные изображения.

Результаты выполнения обучающимися заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

**«Зачтено»** выставляется обучающемуся, если выполнены все задания.

**«Не зачтено»** выставляется обучающемуся, если не выполняются вышеуказанные критерии оценки.